



**ФЕСТИВАЛЬ  
МУЗЫКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА  
при поддержке Мэрии Лутраки-Перахора- Св. Фёдоры  
"Музыка без границ!"**

**11-12 июня 2016 года в г. Лутраки, Греция  
*фестиваль проходит на русском, украинском, греческом языках***

**Место проведения:** Греция, г.Лутраки, Парк «Дексамени», театр им. Б.Зерву

**Цели и задачи:**

- консолидация объединений соотечественников, ведущих деятельность по работе с детьми соотечественников за рубежом,
- поддержка и развитие детского и юношеского творчества,
- выявление новых талантливых детей и коллективов,
- создание условий для творческого общения и обмена опытом любительских театральных, хореографических и хоровых коллективов детей соотечественников,
- популяризация культуры .

**Условия участия:**

- детские, юношеские, взрослые любительские театральные, хореографические и музыкальные коллективы и отдельные исполнители ,
- продолжительность выступления – не более 10 мин,  
(Если программа выступающего выходит за рамки оговоренные настоящим положением, необходимо согласование с оргкомитетом).  
Предоставляется репетиционное время (15 мин на коллектив по предварительной заявке)
- участники выступают со своими костюмами, реквизитом, декорацией,
- проезд и доставка необходимого для выступления оборудования (декораций, аудио и видео техники) осуществляется за счет участников конкурса,  
по согласованию с оргкомитетом возможен технический райдер,
- каждый участник (или коллектив) должен подготовить выступление-презентацию в любом жанре, продолжительностью не более 3 минут.
- Заявка на участие подается до 1 мая 2016 года,  
(заявки поданные после установленного срока и без соблюдения правил заполнения не будут рассматриваться)
- в анкете-заявке указывается: название произведения, автора музыки и текста.

## Номинации, формы, возрастные категории:

### 1. Вокальная музыка:

- акапелла;
- академический;
- эстрадный;
- народный;
- джаз;
- авторская песня;
- музыкальный театр;
- театр песни, мюзикл, ВИА.
  - Участники представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью звучания не более 3-4 минут. В номинации «музыкальный театр», «мюзикл» участники (ансамбли, хоры) представляют три произведения (одно из которых a'capella) общая продолжительность звучания не более 10-15 минут.
  - **Общие критерии оценки:** исполнительское мастерство, музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

### 2. Инструментальная музыка:

- струнно-смычковые инструменты;
- народные инструменты;
  - Участники представляют два разнохарактерных произведения: общей продолжительностью звучания не более 10 минут.
  - **Общие критерии оценки:** степень владения инструментом, чистота интонации и музыкальный строй, музыкальность, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения, творческая индивидуальность для отдельных исполнителей.

### 3. Хореография:

- классическая;
- народная;
- стилизация народного танца;
- современная (джаз, модерн, contemporary);
- эстрадная;
- восточный танец (для участников 3-7 возрастных категорий);
- спортивный рок-н-ролл;
- уличные направления (hip-hop, хаус, техно, диско);
- бальный танец (европейская программа, латиноамериканская программа).
  - Участники исполняют 2 произведения, продолжительность одного выступления не должна превышать 4 минут;
  - **Общие критерии оценки:** исполнительское мастерство–техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа., артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

#### **4. Театр:**

- художественное слово (проза, поэзия, отрывок из прозаического произведения, стихотворение, басня);

*Исполнители предоставляют одно поэтическое или прозаическое произведения продолжительностью не более 4 минут.*

**Общие критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

- театральная миниатюра (сценические отрывки и этюды, инсценировки, спектакли малых театральных форм);

*Выступление продолжительностью до 10 минут*

- театрализованная композиция (музыкально-литературные, драматические, кукольные).

*Театральные коллективы представляют одноактные спектакли, отрывки, композиции, спектакли малых форм продолжительностью не более 15 мин.*

**Общие критерии оценки:** раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, художественное оформление спектакля, реквизит, дикция актеров.

#### **Формы:**

- отдельные исполнители (соло, дуэт);
- малые формы (от 3 до 5 человек);
- ансамбли (от 6 человек и выше);
- хоры, оркестры

#### **Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория – 5-9 лет;
- 2 возрастная категория – 9-13 лет;
- 3 возрастная категория – 14 - 16 ; 17-22 лет;
- 4 возрастная категория – 22.....

#### **Мероприятия Фестиваля:**

- Кол-во участников;  
( не более одного сопровождающего представителя на 6 человек участников)
- Торжественная церемония открытия и закрытия фестиваля;
- Выступление творческих коллективов соотечественников;
- Работа профессионального жюри (представители Гомфильмофонда России);
- Церемония награждения;
- Отъезд участников.

**Технические требования:**

- Носителями фонограмм являются компакт-диски с высоким качеством звука в формате CD .
- Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, автора музыки, автора текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения.
- Фонограмма не принимается.
- Оргкомитет предоставляет звукоусилительную и световую аппаратуру, а также штатных работников: светооператора, звукорежиссера и работников сцены. Один представитель от кол-ва , во время выступления, находится рядом со штатным работником.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.

**Не допускаются:**

- конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс».
- фонограммы с прописанным бэк-вокалом для ансамблей и DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для отдельных исполнителей

Проезд, проживание, питание производится за счёт участника.

Организатор фестиваля:

Греко-российское общество «Дружба» в Греческой Республике.

Контакты: зам.председателя КСС Греции –**Елена Иванова**

tel: +30 6974373607  
silfil.ivanova@yandex.ru/