



Международный конкурс детского и юношеского рисунка *“Через историю к искусству: Греческая революция 1821 года в зеркале искусства”*

ПОЛОЖЕНИЕ

**Международного детского и молодежного Конкурса рисунка
«Через историю к искусству. Греческая революция 1821 года в зеркале искусства»,
приуроченного к торжественным празднованиям 200-летия начала
греческой национально-освободительной революции
против ига Османской империи в 2021 году.**

ТЕМА

200-летие начала Греческой национально-освободительной революции -
знакомство с поворотным моментом в истории Греции и Европы в целом.

КОНЦЕПЦИЯ

Знакомство с поворотным моментом в истории Греции и Европы
в целом, Греческой национально-освободительной Революцией,
200-летие которой отмечается в 2021 году и в организации и осуществлении
которой самое деятельное участие принимали греки России и политические
и военные деятели России.

Для конкурсантов и педагогов

В самом скором времени ожидается, что 2021 год будет объявлен Перекрестным
годом истории и археологии России-Греции в честь 200-летия Греческой
Освободительной Революции, в успешном завершении которой большую роль
сыграла Россия, российская дипломатия. Греческая революция имела большой отклик
в российском обществе и российской культуре. У истоков Греческой революции стояло
тайное общество «Филики гетерия», основанное греками Одессы параллельно с
декабристскими кружками, и греческой теме многие такие крупные русские поэты,
как Пушкин, Одоевский, Кюхельбекер, Давыдов и другие, посвящали свои стихи.
Многие русские военные деятели сражались на греческой земле за освобождение
страны от османского ига, а первым правителем Греции стал бывший министр
иностраннных дел Российской империи Иоаннис Каподистрия.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, а также порядок проведения Международного Конкурса рисунка «*Через историю к искусству. Греческая революция 1821 года в зеркале искусства*» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Институт Межкультурных Отношений (г. Патры, Греция).

1.3. Соорганизатор – Центр Культуры и Развития «AVANTGARDE» (г. Афины, Греция).

1.4. Организационная поддержка:

- Общественная организация «СОЮЗ» (г. Патры, Греция)
- Муниципалитет г. Афины, Греция
- Почетное консульство Российской Федерации г. Патры, Греция
- Муниципалитет г. Патры, Греция
- Муниципалитет г. Месолонги, Греция
- Средняя образовательная художественная школа Драпезона-Керацини (г. Пирей, Греция)
- Творческая мастерская Марины Пугаевой, Художественная школа "Мастер и Я" Россия, Тверская область, г. Торжок

1.5. В состав жюри приглашены:

Председатель жюри: Йоргос Богданопулос - художник, иконописец (г. Патры, Греция)

Члены жюри: Пани Статопулу - Др. Философии, художник, педагог, директор среднеобразовательной художественной школы (г. Пирей, Греция)

Мария Балясова - художник, иллюстратор (г. Страсбург, Франция)

Ирина Иванченко - художник-график, иллюстратор книг, член Международного художественного фонда (International Arts Fund, Moscow Association of Artists). (г. Москва, Россия)

Ашот Тер-Абрамян - художник-проектировщик, дизайнер (графический дизайн, дизайн интерьеров), живописец, график, член Союза художников РФ (г. Москва, Россия)

1.6. Настоящее Положение, а также материалы Конкурса и информация о его результатах размещаются на сайтах: https://www.institute-icr.com/index_ru.html <http://www.avantgardecentre.gr/ru/>, а также на сайтах партнеров Конкурса.



INSTITUTE
OF INTERCULTURAL
RELATIONS

Κέντρο Πολιτισμού και Ανάπτυξης
Avant
Гарде
Ελλάδα Ρωσία Ευρασία

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели Конкурса:

Выявление и поддержка талантливых юных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, *развитие* творческого потенциала, совершенствование мастерства участников конкурса, *формирование* устойчивого интереса к художественной деятельности и *ознакомление* со значимыми историческими событиями обеих стран.

2.2. Задачи Конкурса:

- расширение знаний молодого поколения о значимых исторических событиях,
- осмысление подвига филэллинов и греческого народа через художественное творчество,
- поддержка художественно одаренных, творчески мыслящих юных талантов,
- выявление и пропаганда лучшего педагогического опыта,
- создание фонда детских художественных произведений и базы данных одаренных детей,
- поддержка творческих инициатив и обмен опытом в области художественного образования,
- привлечение деятелей искусства к делу эстетического воспитания подрастающего поколения.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Конкурс проводится в трёх возрастных группах:

- 1 возрастная группа – от 10 до 14 лет,
- 2 возрастная группа – от 15 до 18 лет,
- 3 возрастная группа – от 19 до 23 лет.

4. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- 4.1. На Конкурс принимаются работы, созданные авторами в текущем году и выполненные на бумаге или ткани в любой технике (карандаш, гуашь, акварель, пастель, и т.д.).
- 4.2. На Конкурс принимаются работы форматом от А5 до А1, выполненные индивидуально или коллективно, любой формы (квадрат, прямоугольник, круг и т.п.), без паспарту.
- 4.3. После поступления работы на Конкурс все исключительные имущественные и авторские права, принадлежащие автору работы на созданный им результат интеллектуальной деятельности (работу), переходят Организаторам конкурса в полном объеме. Организаторы Конкурса вправе распорядиться работой по своему усмотрению, в том числе: осуществлять дарение, хранение и утилизацию работ, размещать и представлять работы в различных изданиях, в Интернете, на выставках, в СМИ и т.д.
- 4.4. Участвуя в Конкурсе, автор работы и его законный представитель/опекун, выражает свое согласие с Положением Конкурса.
- 4.5. На Конкурс от одного педагога принимается не более 16 детских рисунков. От одного конкурсанта – не более 2 работ.
- 4.6. Поступившие на Конкурс работы не рецензируются.
- 4.7. Жюри не рассматривает работы, не соответствующие условиям Конкурса.

5. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится заочно:

- **Первый этап.** Прием работ в онлайн-галерею Конкурса и заявок на участие заканчивается 31 декабря 2020 года.
- **Второй этап.** Прием оригиналов работ Конкурса почтой до 15 января 2021 года включительно (по почтовому штемпелю). Оригиналы работ высылаются на почтовый адрес Оргкомитета: Farsalon 10 str., Peristeri, 12133 ATHENS, GREECE с пометкой на конкурс «*Через историю к искусству. Греческая революция 1821 года в зеркале искусства*».

5.2. Список победителей публикуется 15 февраля 2021 года на сайтах организаторов и партнеров Конкурса: https://www.institute-icr.com/index_ru.html
<http://www.avantgardecentre.gr/ru/>

5.3. Для участия в Конкурсе принимаются оригиналы работ, оформленные в соответствии с «Правилами оформления».

6. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Для участия в Конкурсе **необходимо:**

6.1. Перевести рисунок в цифровой вид, в форматах JPEG, JPG, TIFF, PDF.

Файл должен содержать сканированное или фотографическое изображение рисунка участника. Изображение не должно быть искажено, перекрыто, затемнено, засвечено или перевернуто. Размер файла – не менее 2 Мб и не более 20 Мб с разрешением 300 ppi/dpi (точек на дюйм). Размер файла должен позволять использовать его для возможной дальнейшей полиграфической печати. Название файла должно содержать имя и фамилию участника без специальных символов и знаков препинания. Участники должны заполнить заявку к работе (6.2.), заявив свое согласие на использование персональных данных (6.3.), и выслать Организаторам на электронный адрес: believeit.competition@gmail.com (до 31/12/2020).

6.2. В заявке к работе необходимо указать:

1. фамилию, имя автора, возраст,
2. название работы,
3. размер, технику исполнения, материал и год создания работы,
4. контактный телефон и подробный почтовый адрес с индексом,
5. адрес электронной почты для связи с автором или его представителем,
6. пояснение автора, раскрывающее творческий замысел, размышления о сюжете работы (желательно),
7. ФИО наставника/педагога (при его наличии),
8. полное наименование художественного учебного учреждения и класс (при наличии),

6.3. скачать, заполнить форму «Согласие на использование персональных данных» и выслать Организаторам на электронный адрес: believeit.competition@gmail.com (до 31/12/2020),

6.4. на обороте оригинала работы прикрепляется этикетка, на которой указываются печатными латинскими буквами по следующей форме:

- название работы (не повторяющее общую тему Конкурса), ее размеры, техника исполнения и год написания,
- фамилия, имя автора (полностью), его возраст.

6.5. На конверте указывается фамилия, имя автора и надпись Конкурс "*Через историю к искусству*" (до 15/01/2021).

Рисунки не сгибать и не сворачивать!!!

Работы, подписанные не по форме, рассматриваться комиссией и жюри не будут!!!

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

- соответствие заявленной теме Конкурса, глубина и оригинальность ее раскрытия,
- художественная выразительность,
- гармоничность цветового решения,
- исполнительское мастерство.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

8.1. По результатам Конкурса издается каталог лучших работ и организуется итоговая передвижная выставка работ Конкурса для экспонирования по городам Греции и в других странах. Время проведения выставки определяется Оргкомитетом.

8.2. По решению Жюри определяются победители Конкурса (1, 2, 3 место) в каждой возрастной категории. А также присуждается **GRAN PRIX** конкурса:

«За лучшее воплощение темы конкурса»,

«За поэтическое видение жизни»,

«За отзывчивость и сопереживание»,

«Самому юному участнику конкурса».

8.3. Победителям в каждой возрастной группе присуждаются дипломы и призы, которые высылаются почтой, за счет Организаторов Конкурса.

8.4. По решению Жюри или Оргкомитета отдельные участники могут награждаться специальными поощрительными дипломами, диплом таким участникам высылается в электронном виде.

8.5. Наставники/педагоги победителей и призеров отмечаются благодарственными письмами, письмо высылается в электронном виде.

8.6. В целях популяризации творчества победителей и призеров Конкурса их работы могут быть представлены на сайтах партнеров Конкурса, а также опубликованы в различных изданиях.

9. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Руководитель проекта

Президент Института Межкультурных Отношений, известный общественный деятель
Милена Синельникова-Сотиропулу.

Председатель Оргкомитета

Заместитель председателя Центра Культуры и Развития AVANTGARDE, писатель, журналист
Евгения Кричевская.

9.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет.

9.2. Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

- доводит до сведения конкурсантов и их представителей информацию, касающуюся проведения Конкурса,
- предоставляет равные условия для всех участников Конкурса,
- осуществляет информационную поддержку Конкурса,
- принимает все конкурсные материалы,
- проводит предварительный отбор рисунков на соответствие условиям Конкурса,
- формирует состав жюри,
- определяет время и место проведения конкурсных мероприятий,
- организует итоговую выставку работ победителей и призеров,
- готовит к изданию каталог лучших рисунков,
- разрабатывает систему поощрения, награждения победителей, призеров и их педагогов,
- информирует общественность о результатах конкурса.